



Al cinema torna "La notte ...

Se la cena è servita a casa ...

Harry Potter in 70 minuti, la parodia è ...

Da Harlem alla Bovisa, ...

Bar Basso, 50 anni sempre ...



I migliori eventi del weekend



La mostra "Dinosaur Invasion" alla Fabbrica del Vapore

CONDIVIDI



SCOPRI TOP NEWS



ADRIANA MARMIROLI

Publicato il 12/10/2018
Ultima modifica il 12/10/2018 alle ore 21:30

Milano segreta. Il cantiere del Teatro Lirico, il Palazzo Edison, Palazzo Marino, lo Studio Legale Negri-Clementi dalla ricca collezione d'arte contemporanea, la Centrale dell'Acqua, Palazzo Landriani: sono, insieme ad altre decine in tutta la Lombardia, alcune degli edifici aperti a Milano in occasione delle Giornate d'autunno del FAI (sabato 13 e domenica 14, iscrizioni: www.giornatefai.it, www.fondoambiente.it, tel. 02467615399). Occasione unica per scoprire luoghi anche famosi ma di difficile accesso, se non chiusi al pubblico.

Mostre. Quelle virtuali e multimediali stanno andando molto forte: permettono di conoscere a fondo l'opera di artisti celeberrimi senza che le loro opere, in genere centellate, siano realmente presenti ed esposte. Ma avendone spesso un'esperienza "immersiva". Dopo i grandi successi negli ultimi anni di «Van Gogh Alive» e «Klimt Experience», due sono attualmente in corso a Milano: «Inside Magritte. E-Motion Exhibition» (Fabbrica del Vapore, fino al 10 febbraio) e «Modigliani Art Experience» (Mudec, fino al 4 novembre). Per chi invece preferisce il contatto e l'emozione dell'opera vera, a Palazzo Reale è appena stata inaugurata una straordinaria retrospettiva dedicata a Carlo Carrà, di cui sono esposti ben 130 lavori (fino al 3 febbraio). Al Palazzo della Triennale invece, per i cento anni dalla nascita, da pochi giorni (e fino al 20 gennaio) viene celebrato attraverso 20 cluster tematici il genio di Achille Castiglioni, uno dei padri fondatori del design italiano.

Bambini. Ne vanno pazzi i più piccoli. Ed è ideato pensando soprattutto a loro «Dinosaur Invasion» (Fabbrica del Vapore, fino al 3 febbraio). Dal T-Rex al triceratopo, allo pterodattilo, sono oltre 30 i giganteschi bestioni in animatronic che popolano la mostra. In un grande parco a grandezza naturale, un contatto ravvicinato e molto realistico con i lucertoloni che abitarono la Terra centinaia di milioni di anni fa. Molto meno pericoloso, però, di quello dei film di Spielberg.