

"Richter, Tiziano e la Pittura", oggi alle 17,30 all'Accademia di Brera: verrà presentato il progetto espositivo di Mantova dedicato alla relazione tra Gerhard Richter, Tiziano e la sua pittura, a partire dal tema dell'Annunciazione. Intervengono Giovanni Iovane e Stefano Bala Curioni, direttore della Fondazione Palazzo Te.



L'invasione dei dinosauri

Trenta esemplari prendono vita alla Fabbrica del Vapore

di SIMONA BALLATORE

- MILANO -

IL T-REX è sempre la superstar, ma è in buona compagnia, con Brachiosauro, Spinosauo e Ornitoeste. Diciannove famiglie di dinosauri, fedeli nelle dimensioni, nei colori e pure nei suoni, popolano la Fabbrica del Vapore. Fino al 3 febbraio sarà "Dinosaur Invasion" a Milano: un parco giurassico con 30 esemplari prende vita con la tecnologia "Animatronics" in via Procaccini. Tutto è stato scientificamente ricostruito grazie a una squadra di paleontologi ed esperti. Si mette la retromarcia fino a 250 milioni di anni fa e si viaggia nell'Era Mesozoica passando da Triassico, Giurassico e Cretaceo; si esplorano gli habitat, curati al dettaglio. Una mostra da

ne è la voce narrante: «Vent'anni fa abbiamo rilanciato la "dinosauromania" col nostro programma, sperimentando quanto mancasse al pubblico - sottolinea il conduttore -. C'è un rapporto viscerale fra i bambini e questi giganti, che sono creature di un mondo "fantastico" perché scomparso, e quindi non intimoriscono, ma hanno anche un'enorme potenzialità educativa. Ci insegnano le scienze della vita». Un rapporto che si trasmette di generazione in generazione. «Abbiamo ragazzi che affrontano la tecnologia con naturalezza, ci sono enormi cambiamenti in corso, ma il dinosauro non esce di scena, è potente e insuperabile».

NULLA è lasciato al caso nella giungla di via Procaccini: anche i versi emessi dai "giganti" sono

c'è, supportato da ricerche - sottolinea Cesare Corselli, professore di Paleontologia e Paleoeologia della Bicocca -, è stato riprodotto un ecosistema che è durato tantissimo, ha generato tanta vita ma è scomparso. È una mostra che ci deve fare riflettere anche sulla regola del cambiamento, sul futuro». Ci saranno laboratori, incontri per le scuole, tuffi nella realtà virtuale, curiosità per gli adulti. «Questa mostra vuole essere un totem per affrontare temi scottanti, come la salvaguardia dell'ambiente, con le eccellenze di Milano, le università e i musei», spiega Fabio Di Gioia, curatore della mostra co-prodotta dal Comune di

sottolinea la vicesindaco Anna Scavuzzo -. L'obiettivo? Riuscire a stupire il numero più alto di bambini». Senza ingannare: la scienza è metodo e la bussola di questo viaggio nel tempo, ricco di effetti speciali alla Spielberg ma anche di pillole di biologia, zoologia e paleontologia.



FOCUS

Il parco giurassico

Sono state ricreate 17 isole che ospitano 19 famiglie di dinosauri Fedeli le dimensioni i colori e i suoni Si muovono con la tecnologia Animatronics



La guida

Alessandro Cecchi Paone è la voce narrante della mostra aperta fino al 3 febbraio in via Procaccini

SCIENZA Alessandro Cecchi Paone e Fabio Di Gioia con un T-Rex e uno